

# Leonardo Da Vinci

Más que un artista.

Un pionero de la ciencia.



Texto escrito por Quique Royuela.

Ilustraciones de Paola Vecchi.

Adaptado a lectura fácil por Elia Zapico.



## **GLOSARIO**

### **RENACIMIENTO:**

Estilo cultural y artístico  
de los siglos 15 y 16.

### **ANATOMÍA:**

Ciencia que estudia la estructura  
y forma de los seres vivos.

### **BOTÁNICA:**

Ciencia que estudia los vegetales  
como por ejemplo las plantas  
los hongos y las algas.

### **GEOLOGÍA:**

Ciencia que estudia el origen de la Tierra  
cómo es y cómo está formada.  
También estudia las rocas y los minerales.

### **FÍSICA:**

Ciencia que estudia  
la composición de las cosas y la energía.

### **INGENIERÍA:**

Conjunto de conocimientos científicos  
necesarios para construir, por ejemplo  
puentes o carreteras.

Leonardo Da Vinci es conocido como uno de los grandes maestros del Renacimiento y como autor de grandes obras de arte como La Mona Lisa y La última cena.

También es reconocido como una persona adelantada a su tiempo porque sus contribuciones científicas siguen siendo en la actualidad muy valoradas y apreciadas.

Su forma de trabajar a través de la observación la experimentación y la creatividad convierten a Leonardo Da Vinci en **pionero** del método científico moderno.

Una persona pionera es aquella persona que es la primera en explorar nuevos territorios y también es una persona pionera la persona que hace los primeros avances en alguna actividad.

La obra y trabajo de Leonardo abarcan muchas materias desde la anatomía hasta la ingeniería.

Leonardo desafió los límites del conocimiento de su época. Muchos avances científicos y tecnológicos de la actualidad se los debemos a Leonardo da Vinci.

Su **legado** se conserva en la actualidad  
como símbolo del poder de la curiosidad  
la imaginación y la búsqueda incansable del conocimiento.  
Un legado es un bien o cosa inmaterial  
que una persona transmite a sus herederos.

Desde muy pequeño Leonardo mostraba mucho interés  
por la observación y estudio de la naturaleza.  
Hacía cuadernos llenos de dibujos  
y notas muy detalladas donde reflejaba  
su **obsesión** por comprender el funcionamiento  
del mundo que le rodeaba.  
Una obsesión es un pensamiento  
o un sentimiento que una persona tiene de forma continua.

Leonardo estudió mucho la anatomía  
la botánica, la geología y la física  
y aplicó sus observaciones en investigaciones científicas y técnicas.

Una de las áreas en las que destacó  
fue el estudio de la anatomía humana  
a través de la observación en detalle del cuerpo humano  
una cuestión que supuso un **desafío**  
de las creencias médicas de la época.  
Un desafío es una situación  
difícil o peligrosa a la que se enfrenta una persona.

Gracias a los detallados dibujos de Leonardo se ha logrado comprender la estructura interna del cuerpo humano desde los músculos y los huesos hasta los órganos internos.

Leonardo fue pionero en el uso de la observación para comprender la anatomía.

De este modo se rompía con la tradición que utilizaba solo textos antiguos.

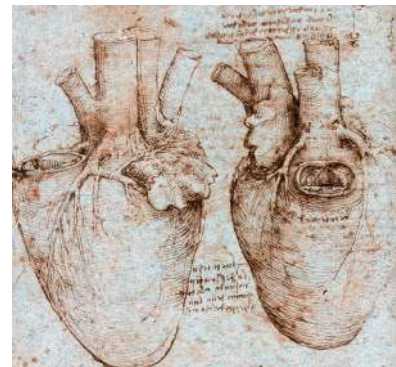
Los estudios de anatomía de Leonardo incluyen dibujos detallados del corazón, el cerebro, el sistema vascular y el mecanismo del movimiento humano.

Los descubrimientos que Leonardo realizó son muy importantes en la actualidad para lograr avances en medicina y anatomía.

La mente de Leonardo no se limitaba a mirar con calma y atención la naturaleza. También estaba obsesionado con descubrir los secretos de la ingeniería y la mecánica.

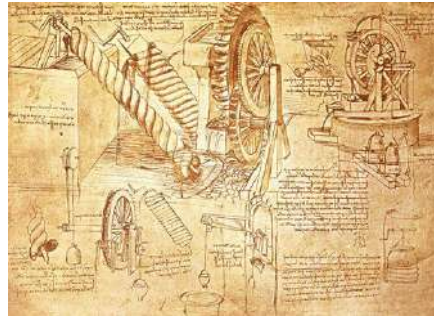
Los cuadernos que Leonardo dibujaba están llenos de diseños de máquinas y aparatos como **dispositivos** de vuelo y sistemas de irrigación.

Un dispositivo es un aparato que sirve para hacer algo.



Dibujo anatómico del corazón realizado por Leonardo Da Vinci.

Leonardo soñaba con hacer máquinas que imitaban el vuelo de los pájaros y sus estudios detallados de la anatomía de las aves y murciélagos influyeron en sus diseños para alas y aviones sin motor.



Descripción de un invento de Leonardo Da Vinci.

Leonardo Da Vinci también destacó en el diseño de sistemas de defensa y transporte.

Realizó esquemas para construir fortalezas puentes resistentes y sistemas de navegación por mar. Su visión de la ingeniería junto con su creatividad sin límites convirtieron a Leonardo en pionero de la ingeniería moderna y la tecnología.

Leonardo como científico se caracterizaba por la observación directa y la experimentación. Para Leonardo era muy importante la experiencia personal y la evidencia basada en esa experiencia. De esta forma pasaba horas observando los fenómenos de la naturaleza desde el movimiento del agua hasta los **patrones** de las nubes. Un patrón es una pieza o modelo utilizado para sacar otra forma igual.

Todo lo anotaba con cuidado en sus cuadernos.

La forma de trabajar de Leonardo  
sentó las bases para el método científico moderno  
que **prioriza** la observación, la experimentación y la verificación.  
Priorizar es dar más importancia a algo sobre lo demás,  
y también es atender primero a algo frente al resto.

Leonardo entendió que el conocimiento  
no solo se consigue a través de la teoría  
sino que también se adquiere  
con la experiencia y el análisis de los datos.

Su modo de trabajar e investigar  
marcó el camino para los científicos del futuro  
que siguen su ejemplo para buscar el conocimiento.

A pesar de ser una persona de gran talento  
Leonardo no fue muy querido en su época.  
Muchos de sus descubrimientos quedaron en el **anonimato**  
hasta siglos después de su muerte.  
Un descubrimiento es anónimo  
si no se conoce su autor o autora.

Sin embargo el legado de Leonardo  
ha llegado hasta la actualidad  
y es fuente de inspiración para científicos  
artistas e inventores de todo el mundo.

En la actualidad la figura de Leonardo  
es motivo de gran interés y admiración.

Sus cuadernos son estudiados y analizados al detalle  
y han logrado descubrir nuevas facetas de este genio  
e influir en una gran cantidad de campos.

Sus diseños inspiran proyectos actuales  
desde máquinas voladoras hasta robots con forma de humano  
demostrando que su visión trasciende  
las barreras del tiempo y el espacio.

#### **Fuente de las definiciones**

Diccionario fácil de Plena inclusión

<https://www.diccionariofacil.org/>

Diccionario de la Real academia española

<https://www.rae.es/>